

Galerija umjetnina
Ulica kralja Tomislava 15
21 000 Split
Upravno vijeće Galerije umjetnina
Ur.br. 23/22
U Splitu, 23. ožujka 2022.

Zapisnik s četvrte sjednice Upravnog vijeća Galerije umjetnina

Po pozivu predsjednice Upravnog vijeća (u daljnjem tekstu UV) dr.sc. Sandi Bulimbašić dana 23. ožujka 2022. održana je sjednica UV Galerije umjetnina i to s dnevnim redom:

1. Usvajanje zapisnika treće sjednice
2. Aktualnosti i događanja u Galeriji umjetnina
3. Razno

Sjednici su bili nazočni sljedeći članovi UV: Sandi Bulimbašić, Petra Milovac, Ivan Perić, Nataša Eterović-Sorić, Marija Stipišić Vuković i ravnateljica Galerije umjetnina Jasminka Babić.

Sjednica je započeta u 10 sati.

Ad 1.

Uz poziv na sjednicu, predsjednica je svim članovima vijeća elektroničkom poštom poslala na uvid zapisnik prošle sjednice. Zapisnik 3. sjednice je jednoglasno usvojen.

Ad 2.

Ravnateljica je izvijestila prisutne članove UV o aktualnostima i događanjima u Galeriji umjetnina.

Izložbeni programi se odvijaju prema planiranom rasporedu.

Izložba *Slava: Hrvatske umjetnice pozdravljaju Kiki Smith* otvorena je 1. ožujka i traje do 17. travnja s mogućnošću produženja. 1. ožujka otvorena je i izložba *Kaleidoskop* Ksenije Turčić. Izložba *Horizonti bliskosti* Ivane Dražić Selmani otvara se u četvrtak, 31. ožujka. Kustosica izložbe je muzejska savjetnica Umjetničke galerije Dubrovnik, Rozana Vojvoda.

Po završetku izložbe Kiki Smith većina radova će se transportirati u Beograd. Samo se dva rada po završetku izložbe vraćaju u Ameriku. Transport i špedicija za Ameriku iznose 50 000 kn.

5. travnja otvara se izložba Gorkoga Žuvele u MSU Zagreb. Katalog izložbe je pri kraju. Sveučilište u Splitu doniralo 20 000 kn za tisak kataloga.

U Gradu Splitu održan je sastanak vezano uz 3. fazu izgradnje Galerije umjetnina s proširenjem na barokni Bastion Cornaro. Sastanak je vodio direktor Razvojne agencije Split, Goran Batinić, a prisustvovali su članovi Društva arhitekata Splita, predstavnici Kotara Grad i

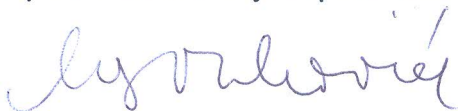
ravnateljica Jasminka Babić. Izvornu ideju projekta koja uključuje realizaciju parka skulptura na bedemu, ravnateljica smatra pomalo zastarjelom te predlaže da Galerija umjetnina pod zemljom izgradi sadržaje koji su od značaja za muzej, dok gornji prostor bedema zamišlja kao javni prostor. Natječaj se raspisuje za arhitektonsko, krajobrazno i urbanističko rješenje. Obuhvatit će kompletnu rekonstrukciju bedema, javnu površinu i muzejske sadržaje pod zemljom. U ovoj fazi Galerija daje ulazne podatke o onome što bi se trebalo uvrstiti u idejni natječaj. Ravnateljica smatra da projekt treba biti što jednostavniji. Funkcionalnost i prilagodljivost smatra najvažnijim komponentama novih prostora. U natječaj bi trebalo ići što prije, potom se s tim idejnim natječajem radi dokumentacija, tj. traže se materijalna sredstva za izvođenje projekta.

Ad 3.

Vezano uz problem sa zamjenskim ATA carnetom za umjetnine Arsena Roje koje su bile posuđene za izložbu u Galeriji umjetnina 2019. godine, zaprimljen je zahtjev od United States Council for International Business za plaćanjem dodatnih taksi koji je izdan na zahtjev talijanske carine zbog kasnijeg zatvaranja izvornog ATA carneta. S obzirom da špediterska tvrtka DSV koja je radila transport i špediciju umjetnina nije do kraja obrazložila navedenu situaciju, ravnateljica je bila na sastanku u splitskoj carinskoj ispostavi gdje su pregledani svi dokumenti te je potvrđeno da Hrvatska carina, kao ni ona u SAD-u s obzirom na vrijeme lockdowna nisu imale problem s ovim postupkom, te da nema osnova za nikakve daljnje postupke s njihove strane (što je potvrđeno i od strane USCI). No, s obzirom na postupanje talijanske carine preporuka je da se te takse plate jer svako kašnjenje može rezultirati daljnjim komplikacijama.

Sjednica je završena u 11 sati.

Zapisnik vodila Marija Stipišić Vuković.



Predsjednica Upravnog vijeća
dr.sc. Sandi Bulimbašić



Dostaviti:

1. Članovima Upravnog vijeća
2. Službi za društvene djelatnosti Grada Splita
3. Pismohrani